

**Консультация для педагогов**  
**«Предметно-развивающая среда для формирования сенсорных**  
**способностей детей раннего возраста»**

*Разработала: Чабанец Е.М.*

В раннем дошкольном возрасте большое значение имеет сенсорное развитие. Именно в этом возрасте более всего совершенствуется деятельность органов чувств, происходит накопление представлений об окружающем мире.

**Сенсорное развитие** - это восприятие и формирование детей в процессе познания и исследования предметов их качеств и свойств: их пропорций, величина, форма, цвет, запах и вкус, положение в пространстве.

В возрасте 2-3 лет задачи сенсорного воспитания - знакомство с цветом, формой предметов, звуками окружающей среды, но не надо добиваться запоминания. Основная задача - накопление разнообразного сенсорного опыта и умения использовать его в различных специализациях.

*Содержание сенсорного уголка в младших группах:*

1) *Для развития мелкой моторики:*

- Пирамидки, окрашенные в основные цвета;
- Стержни для нанизывания с цветными кольцами, мозаика;
- Объемные вкладыши, матрешки;
- Рамки – вкладыши, кубы с прорезями разной формы;
- Набор для завинчивания (коробка с крышками разного цвета и формы);
- Рамки-полотна с застежками (шнурочка, пуговицы, «липучки»);
- Наборы для нанизывания на леску или шнурок (бусы, шарики, игрушки);
- Панно со съемными элементами (коврограф).

2) *Для восприятия формы и величины:*

- Набор геометрических тел для сериации по величине (Блоки Дьенеша);
- Набор плоскостных геометрических форм для сериации по величине;
- Чудесный мешочек с набором геометрических форм, овощей, фруктов.

3) *Для восприятия цвета:*

- Набор цветных палочек (Палочки Кюизенера), мозаика, пирамидки;
- Блоки Дьенеша, набор кубиков с цветными гранями (кубики Никитина);
- Бусы, ленточки, прищепки, колечки, браслеты, резинки для волос и др.;
- Трубочки для проталкивания платочек палочкой;
- Куклы в одежде основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий) и разноцветных предметов для игры с куклой.

4) *Для восприятия звуков:*

- Музыкальная шкатулка, наборы шумовых коробочек (по Монтессори);
- Звучащие инструменты (барабаны, колокольчики, пищалки, трещотки).

5) *Для тактильных ощущений:*

- Панно-игрушки из тканей различной фактуры (шершавая, гладкая, ворсистая – наждачная бумага, липучка, мех, пух и т. п.);
- Природный материал (шишки, желуди, камешки, каштаны, ракушки);
- «Тактильный коврик» (панно со съемными деталями из разных материалов с карманами на пуговицах, замочках, крючках и т.п.);
- Подносы с манкой или песком для рисования пальцами и крупы, фасоль для перебирания.

6) *Для элементарных опытов:*

- Набор для экспериментирования с песком и водой: чашки, пластиковые стаканчики, воронки для переливания, бутылочки, салфетки, одноразовые тарелки, ложки, совочки, лопатки, сачки и т.д.);
- Бумага, кусочки ткани, предметы различной формы, фактуры, веса, плотности (деревянные, металлические, пластмассовые, резиновые и др.).