

Консультация для педагогов «Современные подходы и технологии по развитию сенсорных способностей у детей раннего возраста»

Разработала: Чабанец Е.М.

В настоящее время достаточно пристальное внимание в системе дошкольного образования обращено к изучению периода раннего детства. Организация эффективного воспитательно-образовательного процесса с детьми раннего возраста требует новых подходов, выбора таких методик, которые соответствуют возрастным и индивидуальным возможностям детей, уровню их здоровья. Разработки и общественная экспертиза инновационных практико-ориентированных образовательных методик, рассчитана на повышение эффективности образования и достижение государственных стандартов на основе разнообразных средств обучения и воспитания детей с различными образовательными потребностями и потенциальными возможностями.

Поиск новых форм и приемов обучения в наше время – явление не только закономерное, но и необходимое. Одно из центральных мест в общей системе воспитательно-образовательной работы в раннем дошкольном возрасте занимает сенсорное развитие. Известно, что развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления).

Можно применять современные подходы и технологии для формирования сенсорных способностей детей: нетрадиционный наглядно-дидактический материал, звуковые панно, лего - технологию и конструирование, экспериментирование, арт – технологию.

Использование нестандартных пособий вызывает у детей интерес, дополнительный стимул активизации сенсомоторной деятельности. Формируют представления о цвете, величине, форме, положении в

пространстве, развивают мелкую моторику, тактильные ощущения, образное мышление, речь и воображение.

Сенсорные коробки – являются универсальным дидактическим пособием для сенсомоторного развития детей в разные возрастные периоды. Развивает мелкую моторику, тактильные ощущения, творческое и пространственное мышление, навыки сортировки и классификации, усидчивость, терпение, координацию движений. Это отличная возможность расширить словарный запас и использовать новые слова (скользящий, шероховатый, гладкий и др.). Помогает изучению цвета, формы, текстуры. Помогает детям управлять своими эмоциями, успокаивает. Обеспечивает бесконечные его возможности для творческой игры: дети могут играть с предметами так, как считают нужным. Способствует развитию любознательности, фантазии, творческих способностей.

Бизиборды – это специальные развивающие доски для детей, на которых расположены различные замочки, бусинки, дверцы, цепочки, кнопки и т. д. С помощью них ребёнок, в первую очередь, учится нажимать, открывать, крутить различные предметы. Основная задача бизиборда – дать ребенку полную свободу тактильного восприятия.

Можно использовать пособия, которые предлагают разные варианты развития осязания. Основная цель - развитие тактильных ощущений и обучение детей целенаправленному и сознательному ощупыванию, анализу и запоминанию полученных ощущений. При этом одна из задач использования данных материалов - знакомство с различными материалами, предметами и их свойствами. Это могут быть различные панно, тактильные доски, дорожки, панели, сенсорные книжки, доски, коврики, и т. д.

Звуковое панно. В век модернизации, компьютеризации и сенсорных телефонов, молодые семьи окружают себя вакуумом, некой скорлупой. Уже в раннем возрасте ребенок получает в руки пульт от телевизора, мышку от компьютера, модный телефон. Мы прекрасно знаем, что окружающий мир ребенком воспринимается через сенсорные эталоны. В соответствии с

современными требованиями к организации развивающей среды для дошкольников, активно создаются развивающие зоны в групповых комнатах, имеющие в себе сенсорно - тактильную направленность. Педагоги, учитывая индивидуальные особенности детей и интересы каждого ребенка, приобретают специальные звуковые панно, использование которых помогает детям в ненавязчивой форме овладеть необходимыми сенсорными умениями, обогатить тактильные ощущения.

Основными целями занятий с использованием сенсорных панно являются: стимулирование сенсорного развития детей; компенсация сенсорных впечатлений, сохранение и поддержка индивидуальности ребенка через гармонизацию его внутреннего мира.

ЛЕГО-технологии - развивающие конструкторы, получившие свое название – ЛЕГО и обладающие большим диапазоном возможностей, многофункциональностью, современными техническими и эстетическими характеристиками, использованием их в различных игровых и учебных целях. Лего-технология непосредственно связана с сенсорным воспитанием, так как в процессе конструирования идет формирование представлений о предметах, их свойствах и качествах, форме, цвете, величине, положению в пространстве.

При конструировании ребенок прочнее усваивает представления о величине предметов: длинный – короткий, узкий – широкий, низкий – высокий.

С детьми раннего возраста используются конструкторы с крупными элементами и простыми соединениями деталей. Знакомство происходит постепенно от простых моделей к более сложным. Используются дидактические упражнения и ситуации, при которых дети учатся различать конструкции по форме, величине, составу деталей, размещению в пространстве, устойчивости, цветовому решению и другим признакам. Например, дидактическая игра «Дорожки» (цвет), дидактическая игра «Двойняшки» (форма), дидактическая игра «Башни» (величина) и т. д.

Рядом могут находиться также игрушки, которые соразмерны создаваемым постройкам (машинки, животные, предметы домашнего интерьера и др.).

Экспериментирование. Одним из эффектных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира является экспериментальная деятельность.

Экспериментальная деятельность способствует формированию познавательного интереса, представлений о свойствах и качествах предметного мира, развитию наблюдательности, познавательной мотивации и является средством сенсорного развития. Экспериментальная деятельность обогащает чувственный опыт детей через совершенствование всех видов анализаторов.

Экспериментирование с водой и снегом, песком. Игры с песком и водой вызывают неповторимые тактильные ощущения, доставляют необычайное удовольствие. Песок - прекрасный природный материал для развития сенсорного восприятия окружающего мира и развития мелкой моторики рук детей. Для детей раннего возраста это не только увлекательное, но и познавательное событие.

В играх с водой ребенок, при помощи взрослого, не только познает ее свойства, но вода оказывает на организм ребенка релаксационный эффект, очень интересно наблюдать, как простейшие действия с водой, доставляют радость детям и в дальнейшем оставляют прекрасные воспоминания.

При помощи опытов с бумагой дети узнают, что бумага легкая: ее можно сдуть с ладони, и она не тонет в воде в отличие от камней; бумага может быть тонкой и толстой, она может рваться, сминаться, намочить, из нее можно делать различные поделки.

Использование природного материала: желуди, шишки, каштаны, сухие листья. Так же можно использовать различный природный материал (желуди, шишки, каштаны, семена растений, сухие листья).

Работа с природным материалом включает в себя большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков. Ни один дидактический материал не сравнится с природой по разнообразию и силе развивающего воздействия на ребенка. Предметы и явления природы наглядно предстают перед детьми. Непосредственно, с помощью органов чувств, дети воспринимают многообразие свойств природных объектов: форму, величину, звуки, пространственное расположение.

Арт-технологии. Слово «Арт» переводится как «искусство», в широком смысле – творчество и опирается на эмоции, настроение человека.

С помощью *тестоластики* происходит мощное воздействие на тактильные рецепторы, повышается способность к тонкому восприятию формы, цвета, размера, т. е. сенсорная чувствительность. При лепке задействованы все 10 пальцев, а также обе ладони.

Дети знакомятся со свойствами теста, осваивают пластический материал: месят, прихлопывают, ставят отпечатки, отрывают и отщипывают кусочки, снова соединяют вместе, сминают, сжимают, сплющивают, протыкают дырочки концом карандаша или палочки, видят основные формы предметов, выделяют их яркие и наиболее характерные признаки, сравнивают похожие по форме предметы, создают простейшие формы.

Нетрадиционная техника рисования. В процессе рисования с помощью нетрадиционных техник у малышей формируются перцептивные представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Использование разнообразных приёмов, а также материалов различных фактур в процессе нетрадиционного рисования способствует наиболее эффективному решению задач сенсорного развития детей раннего возраста. В раннем возрасте можно использовать рисование манкой, отпечатками картофеля, ладошками, пальчиками, ватными палочками, рисование на песке

Итак, совершенствование деятельности органов чувств, накопление представлений об окружающем мире детей раннего возраста является

результатом целенаправленного применения современных технологий для сенсорного развития.

Таким образом, использование современных технологий содействует сенсорному развитию детей раннего возраста и способствует повышению эффективности развивающих процессов.